

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS LIMA DE FREITAS

### PLANO NACIONAL DE CINEMA - PROJETO DE INTERVENÇÃO PARA O ANO 2020-2021

O Agrupamento já integrou o Plano Nacional de Cinema no passado. Com a saída dos docentes que o dinamizavam, o projeto adormeceu. Gostaríamos agora de “reanimá-lo”, por considerar que a sua integração na escola irá complementar outras ações que já desenvolvemos na área das artes e por considerá-lo absolutamente fundamental para estimular nos alunos a sensibilidade estética e o sentido crítico, aliados a uma poderosa ferramenta de formação, educação e reflexão. Através do cinema, poderemos encontrar um caminho para desenvolver o pensamento crítico e formar cidadãos mais atentos, solidários e participativos. Focando aspetos estéticos, culturais, sociais, históricos, literários e políticos, o cinema proporciona uma visão multidisciplinar do mundo e assume-se como um dos *media* mais ricos para explorar em contexto educativo.

Hoje, mais do que ontem, os *media* estão presentes no quotidiano da maioria dos jovens e crianças. Todos esses *media* e o cinema, em particular, influenciam atitudes, ajudam a formar opiniões e contribuem para a construção de identidades. Aprender a analisar e compreender esses meios de comunicação e os conteúdos que veiculam é essencial e para isso é necessário desenvolver competências que permitam promover uma atitude crítica e reflexiva perante os mesmos.

O Plano Nacional de Cinema procura divulgar a linguagem e as mensagens fílmicas, incentivar o pensamento crítico, a análise, a produção e o consumo de obras cinematográficas. Iniciativas desenvolvidas nesta área como os concursos Medi@ção e Cine@stas Digitais, e o visionamento de obras cinematográficas, desenvolvidos em contexto formal de aprendizagem, são essenciais para promover a literacia para o cinema. Para isso é fundamental também que os conteúdos educativos sejam adaptados à faixa etária dos seus destinatários e que o carácter lúdico e emotivo do cinema seja valorizado, por forma a criar laços afetivos com as imagens.



ATIVIDADE	OBJETIVOS	Destinatários	RECURSOS	CALENDARIZAÇÃO
<b>Cinemário</b> – divulgação (em papel e no digital) de um glossário de termos cinematográficos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a literacia fílmica;</li> <li>- Criar novos públicos, através da promoção de «um programa de literacia para o cinema junto do público escolar;</li> <li>- Contribuir para a valorização do cinema, enquanto manifestação cultural.</li> </ul>	Comunidade Educativa	Papel, cartolina e impressões  Ferramentas digitais  Computador e Internet	2.º período letivo
<b>Concurso Cineastas Digitais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimular a criatividade dos alunos para criarem, ou adaptarem ao formato de vídeo, uma narrativa relativa ao tema previsto no domínio “Direitos Humanos”;</li> <li>- Promover uma cultura de direitos humanos e de liberdades fundamentais, em todos os aspetos da vida das pessoas.</li> </ul>	Alunos do 3.º CEB e Ensino Secundário (e Profissional)	Equipamento para filmagem Ferramentas digitais para montagem Computador e Internet	Entrega dos trabalhos 31 de julho de 2021
Concurso <b>Medi@ção</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incentivar os alunos a testemunhar e refletir sobre a sua experiência de uso dos <i>media</i> a nível individual, na família, na escola, com os amigos e com a comunidade no contexto criado pela pandemia;</li> <li>- desenvolver o gosto pelo cinema e pelos <i>media</i>, em geral.</li> </ul>	Alunos do 1.º, 2.º, 3.º ciclos do ensino básico e ensino secundário (regular e profissional)	Equipamento para filmagem Ferramentas digitais para montagem	Entrega dos trabalhos 7 de abril de 2021
<b>CURTAS NO AR</b> – ciclo de curtas-metragens	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforçar a fruição cultural e artística cinematográfica;</li> <li>- Formar público jovem para o cinema;</li> <li>- Dar visibilidade ao património cinematográfico e audiovisual.</li> </ul>	Todos os ciclos de ensino – mediante inscrição das turmas	Cartazes; vídeos breves	
<b>Ciclos de cinema temático</b> (a definir)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforçar a fruição cultural e artística cinematográfica;</li> <li>- Formar público jovem para o cinema;</li> <li>- Dar visibilidade ao património cinematográfico e audiovisual.</li> </ul>	A definir	Sala de Cinema	1 por período – 2.º e 3.º períodos
<b>“O Cinema está à tua espera”</b> (parceria CMS – Cinema Charlot)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforçar a fruição cultural e artística cinematográfica;</li> <li>- Formar público jovem para o cinema;</li> <li>- Dar visibilidade ao património cinematográfico e audiovisual.</li> </ul>	Todos os ciclos de ensino – mediante inscrição	Cinema Charlot	A definir
Encontros com realizadores, atores e professores de cinema	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formar público jovem para o cinema;</li> <li>- Compreender o processo criativo dos cineastas e das suas equipas técnicas e artísticas, ampliando o olhar do jovem espetador.</li> </ul>	Todos os ciclos de ensino	Biblioteca escolar Sala de Cinema	A definir
<b>Hoje há cinema!</b> Visionamento de filmes ou excertos de filmes em contexto de sala de aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover a articulação entre conteúdos disciplinares das diversas áreas científicas do currículo e conteúdos fílmicos selecionados, no sentido de proporcionar experiências culturais enriquecedoras ao público;</li> <li>- Privilegiar a exibição de obras cinematográficas recomendadas no PNC;</li> <li>- Respeitar a faixa etária a que se destina o visionamento da (s) obra (s), de acordo com o respetivo enquadramento legal.</li> </ul>	Todos os ciclos de ensino	Salas de aula	A definir