

## **Ano letivo: 2020/2021**

### **Prova de Equivalência à Frequência do 3º ciclo**

**Disciplina: Educação Visual**

**Código: 14**

**Fase: 1ª e 2ª**

### **Informação - Prova de Equivalência à Frequência**

#### **1. Introdução**

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Equivalência à Frequência da disciplina de Educação Visual do 3.º ciclo do Ensino Básico, a realizar em 2020. As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação e do documento curricular de referência - Metas Curriculares.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material autorizado;
- Duração.

#### **2. Objeto de avaliação**

- O Grupo I avalia as competências para demonstrar conhecimentos sobre os elementos básicos da linguagem visual e do discurso gráfico com recurso a materiais e utensílios do desenho.
- O Grupo II avalia o domínio da representação no âmbito dos traçados geométricos e do desenho rigoroso.

### 3. Características e estrutura

Na prova de equivalência à frequência, os domínios e subdomínios organizadores, indicados no quadro seguinte, serão passíveis de serem abordados

A prova é cotada para 100 pontos.

Domínio	Subdomínio	Cotação Pontos
Técnica	Materiais e utensílios de desenho técnico. Conhecimento geométrico. Sistemas de projeção. Cor.	35
Representação	Instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação. Desenho expressivo na representação de formas. Tipologias de representação expressiva. Elementos de organização, de suporte, de expressão e de composição da forma. Informação intuitiva e informação estruturada.	40
Projeto	O Design na resolução de problemas. A observação no desenvolvimento do projeto.	10
Discurso	Discurso geométrico bi e tridimensional. Elementos da comunicação visual. Referência e inferência no âmbito da comunicação visual.	15
		<b>100 pontos</b>

Tipologia	
ITENS DE CONSTRUÇÃO	Resposta restrita
	Resposta extensa

A classificação da prova é expressa na escala de zero a cem por cento.

A cotação atribuída a cada questão encontra-se indicada, no final do exame, em folha separada.

A prova termina com a palavra **FIM**

#### 4. Critérios de classificação

Descritores	Desvalorização (pontos)
Incorreta utilização de materiais e utensílios básicos de desenho técnico na representação de formas.	10
Incorreta compreensão das especificidades dos diferentes tipos de projeção.	10
Incorreta conversão entre sistemas de projeção.	10
Incorreto domínio dos instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação expressiva.	5
Insuficiente expressividade do desenho na representação de formas.	20
Incorreto relacionamento dos elementos de expressão, de organização, de composição e de suporte da forma.	10
Deficiente utilização da cor como elemento expressivo (visual e simbólico), em função do contexto.	10
Deficiente aplicação e exploração dos elementos da comunicação visual.	5

Deficiente domínio dos processos de referência e inferência no âmbito da comunicação visual.	5
Insuficiente domínio da utilização de informação intuitiva e de informação estruturada.	15

## 5. Duração da prova

---

A prova tem a duração de 90 minutos + 30 minutos de tolerância.

## 6. Material necessário e material não permitido na realização da prova

---

- esferográfica preta ou azul;
- lápis nº1 (B) e nº3 (H);
- borracha branca;
- apara-lápis;
- lápis de cor (cores diversas), outros materiais para aplicação de cor (à escolha do aluno);
- utensílios de desenho e ferramentas para medir (régua de 50 cm, esquadro, compasso e transferidor);
- papel vegetal A3, tipo esquiço.

**Não é permitido o uso de corretor.**